

ENVIO Nº 1: EL MUSEO DEL PRADO

Vamos a retomar el **tema 6** para repasar las cosas que hemos visto en clase y enlazarlo con los contenidos que iremos trabajando en los próximos días.

Os recuerdo que los puntos que vimos los primeros días de clase, en la actividad del dossier de prensa y en la del 8 de marzo. Corresponden hasta el apartado de Goya del tema que os di.

TEMA 6 LA CULTURA Y EL ARTE

- El arte y la cultura durante la época contemporánea.
- Los nuevos movimientos sociales, culturales y artísticos.
- Los medios de comunicación y su influencia en el mundo actual.

1.- LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.

2.- LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.

3.- EL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA FINALES DEL SIGLO XIX:

3.1.- EL NEOCLASICISMO.

- Arquitectura.
- Escultura.
- Pintura.

3.2.- GOYA: UN ARTISTA EXCEPCIONAL.

En estas actividades vamos a trabajar con la página web del Museo del Prado:

<https://www.museodelprado.es/>

En ella encontraréis mucha información, podéis disfrutarla a vuestro gusto; como actividades de clase os propongo 4:

1. Descubrir y familiarizarnos con la página:

Ir al apartado que nos cuenta la historia del museo:

The screenshot shows the Museo del Prado website. A red arrow labeled '1' points to the 'MUSEO' link in the top navigation menu. A red arrow labeled '2' points to the 'MUSEO' link in the left sidebar menu. A red arrow labeled '3' points to the 'Historia y arquitectura' link in the left sidebar menu. The main content area displays 'LA INSTITUCIÓN' with a large image of the museum's interior and a text block starting with 'El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España,'.

Tanto el edificio como el museo nacen en la época que estamos estudiando. Lee el apartado de historia y arquitectura; Nos centraremos en el de historia pero échale un vistazo a los dos, en ellos tienes imágenes del mismo. Para eso, después de los pasos anteriores pica en el correspondiente enlace.



MP Información institucional - Muse: x +

museodelprado.es/museo#museo_historia_y_arquitectura

MUSEO DEL PRADO COLECCIÓN ACTUALIDAD VISITA APRENDE MUSEO TIENDA Mi Prado EN Q

HISTORIA Y ARQUITECTURA

El edificio que hoy sirve de sede al Museo Nacional del Prado fue diseñado por el arquitecto Juan de Villanueva en 1785, como Gabinete de Ciencias Naturales, por orden de Carlos III. No obstante, el destino final de esta construcción no estaría claro hasta que su nieto Fernando VII, impulsado por su esposa la reina María Isabel de Braganza...

- Historia del museo
- Centro Estudios del Museo del Prado
- Arquitectura
- Salón de Reinos
- Salas de Pintura Flamenca y del Tesoro del Delfin

Una vez que lo hayas hecho me puedes enviar un pequeño texto en el que expliques:

- Si encuentras alguna relación entre lo que vimos en tema 1 y este museo.
- Algo que te haya llamado la atención y por qué.
- Qué dificultades has tenido para hacer esta actividad.

2. Línea del tiempo:

Desde la página de inicio se accede a una línea del tiempo general, según nos vamos acercando a la misma vemos como amplía la información y cambia la unidad de tiempo del eje.



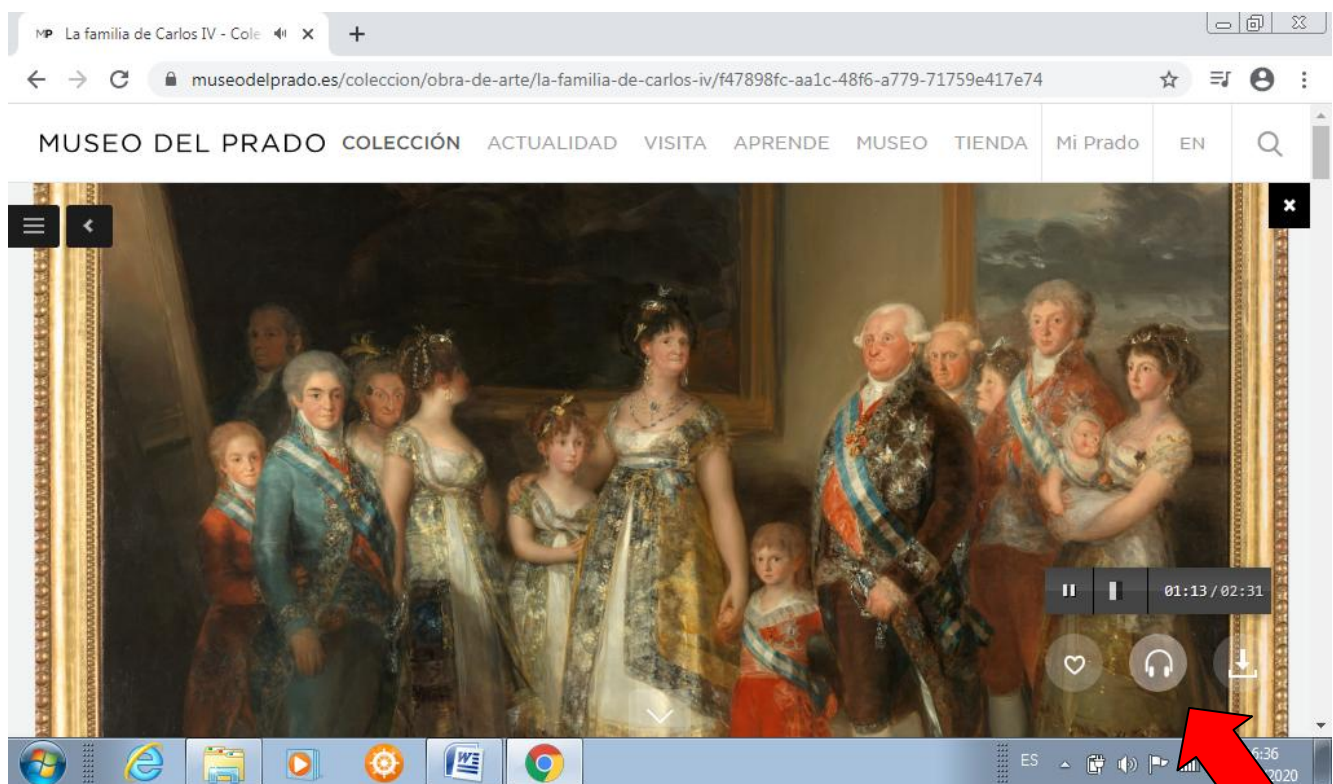
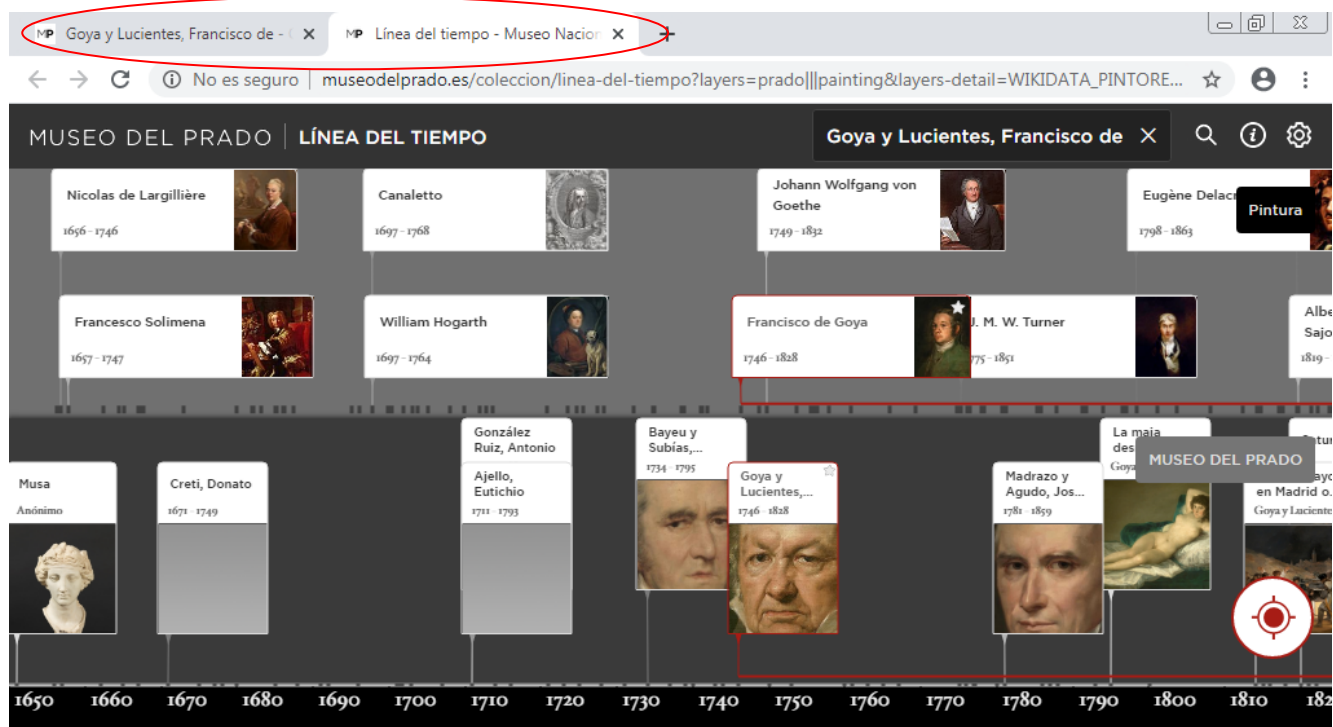
Investigalo.



Revisa la línea del tiempo **desde Felipe V hasta 1900** y envíame una lista con **algunos** de los personajes que estudiamos en el tema 1 que hayas visto en ella. ¿Has visto alguna obra del Prado **que haga referencia** a algo de los que hemos tratado en clase? En caso afirmativo dime cuál o cuáles.

3. Goya:

En el apartado de historia te darías cuenta que podías ir ampliando información sobre el arquitecto, los principales autores y obras, según tu interés. Una vez en el autor o la obra hay varias opciones interactivas como descargar, escuchar, situar en la línea del tiempo...



RECOMENDADO ESCUCHAR EL AUDIO SI ESTÁ DISPONIBLE EN LA OBRA.

1.- En esta actividad tienes que acceder a la colección del museo, buscar a Goya entre los artistas destacados y revisar la información que te da de él y su obra.

Como verás que es extensa te recomiendo algunas obras para que te fijas en ellas:

Carlos III cazador

Autorretrato

Gaspar Melchor de Jovellanos

La familia de Carlos IV

Fernando VII con manto real

La lucha con los mamelucos

Los fusilamientos

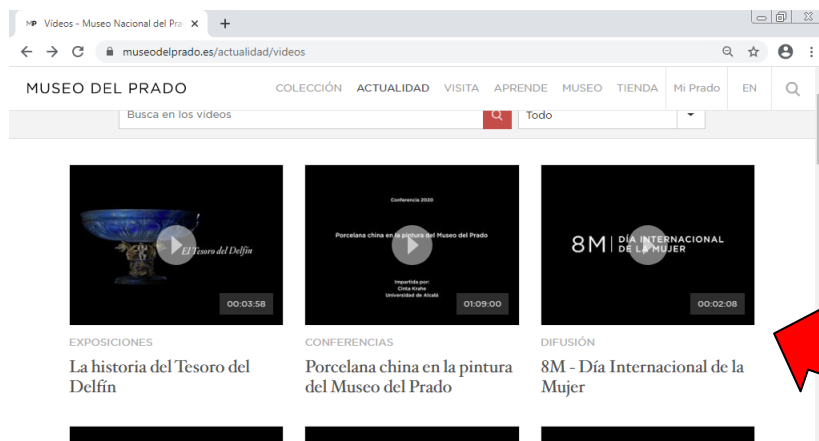
La lechera de Burdeos

2.- Elige las **dos obras** que te hayan gustado más y dime porqué. Si has visto otras obras que te hayan llamado más la atención las puedes sustituir por las del listado, pero recuerda identificarlas con su título.

3.- Recuérdame **las fechas** en qué vivió Goya, y **algún acontecimiento de nuestra historia** que vivió y plasmó en su obra.

4. La mujer en el museo:

Con motivo del 8 de marzo estuvimos hablando de mujeres artistas. Te propongo que en el apartado de ACTUALIDAD busques el video que publicaron con motivo del motivo del día de la mujer. Son solo 2 minutos.



¿A qué cuadro se refieren? ¿Cómo se llama la pintora? ¿Tuvo buenas o malas críticas?