

69-LA DAMA DE ELCHE

La Dama de Elche, un busto «vendido» a 30 euros

efe / Alicante Día 04/08/2012 -



Si la Dama de Elche, el busto más representativo del arte ibérico, genera todavía controversias a la hora de fijar dónde debe ser expuesta y su valor es incalculable, hace 115 años, cuando fue descubierta, pasó unas horas en unos terrenos de cultivo y días después fue vendida por algo más de "30 euros".

Cualquier imagen cercana a pensar que su descubridor, un joven llamado Manuel Campello Esclapez, salió corriendo a dar aviso del hallazgo, o que la cogiera y la transportara hasta un lugar seguro, roza la ficción. Manuel no le dio mucha importancia al descubrimiento y dejó el busto sobre el suelo.

El joven de 14 años, que avituallaba con agua a los obreros que realizaban tareas agrícolas en el campo de La Alcudia (Elche), halló la Dama cuando jugaba con un pico sobre "lo que parecía una piedra". Sin embargo, al mover la tierra observó que "esa piedra era un busto", pero fue más sorprendente aún la decisión de los obreros de dejar a un lado el hallazgo con el fin de seguir con su trabajo.

No fue hasta la noche de ese 4 de agosto de 1897, cuando la Dama fue recogida y trasladada hasta el domicilio de Manuel Campello Antón, propietario de la finca.

Si se retrocede nuevamente al 4 de agosto de 1897, encontraríamos a la "Reina de Mora", como así empezó a denominarse, sobre un taburete ubicado en el balcón de la casa de Campello Antón, quien decidió exponerla así para que los ilicitanos la pudieran admirar.

Pero su particular exposición duró poco, pues 26 días después, el propietario de la finca vendió la Dama por 4.000 francos de los de entonces, "que en aquellas fechas equivalían a unas 5.200 pesetas", algo más de 30 euros.

Su comprador, el hispanista francés Pierre Paris, quien en esos años se encontraba analizando e interviniendo en zonas arqueológicas de municipios muy próximos. Su destino, el Museo del Louvre.

La Dama de Elche, un busto de 56 centímetros, no regresó a España hasta 1941, después de estar los últimos tres años en el castillo de Montauban, en el sur de Francia, donde fue depositada por las autoridades galas a raíz del inicio de la II Guerra Mundial.

España entregó a Francia una obra de El Greco a cambio de la Dama.

Desde entonces, la Dama se expone en el Museo Arqueológico Nacional, aunque son muchas las voces en Elche que piden su retorno a la ciudad.

Comprueba si has comprendido:

69-LA DAMA DE ELCHE

1.- En relación a la noticia:

Fecha:

Procedencia:

Agencia que transmite:

Titular:

3.¿Cuántos años estuvo la Dama en Francia?

5.- Empareja estas palabras del texto con sus significados:

- 1-controversias 2-hallazgo
3-avituallaba 4- hispanista

__Persona que estudia cultura hispana

__abastecía, daba

__Discusión extensa con opiniones contrarias

__acción de encontrar

7.- ¿Quién fue la primera persona que reconoció el valor de la Dama?

2.- En relación a la Dama de Elche:

-Primer nombre que se le dio:

-Pertenece al arte: _____

-La descubrió: _____

-Altura: _____

-Lugar donde se expone: _____

4.- ¿Cómo se les llama a los habitantes de Elche? (viene en el texto)

6.- ¿Cómo reaccionó el joven que encontró la Dama?

8.- ¿De qué material está hecha la Dama?

- a) madera b) hierro
c)mármol d) piedra caliza

9.- En Andalucía también se descubrió una Dama
¿Cómo se llama? Averigua todo lo que puedas sobre ella



10.- La Dama de Elche se expone en _____

Hay quien opina que debería estar en Elche. Hay muchas personas que opinan que los hallazgos artísticos deben permanecer en las localidades donde se encuentran ¿Tú que opinas?