

LITERATURA ESPAÑOLA (2)

Nombre:
Apellido:
Fecha:

1. LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

El año 1898 es importante para la historia y la cultura españolas. En este año se perdieron Cuba, Puerto Rico y Filipinas, las últimas colonias del Imperio español. El pesimismo, la desilusión inundaron la vida de la nación y el futuro parecía sombrío(oscuro)

Entre la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y el año 1936 se fue creando en España, un ambiente tenso, influido por el clima político europeo. Graves enfrentamientos políticos y sociales dieron lugar a la Guerra Civil Española (1936-1939), a la que siguieron años de hambre y pobreza.

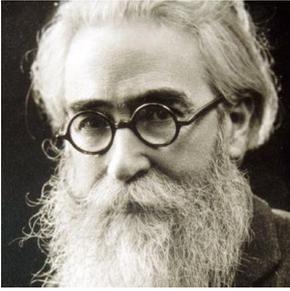
LA GENERACIÓN DEL 98

- A raíz de la pérdida de las últimas colonias, surgió a principios de nuestro siglo, un grupo de escritores llamado **La Generación del 98**.
- Estos escritores renovaron la literatura española.
- Los escritores del 98 se preocuparon por los problemas de España y pensaron que era necesaria una renovación para superar la decadencia.
- Los escritores del 98 vieron el desolado paisaje de Castilla con otros ojos, lo descubrieron para la Literatura y lo convirtieron en un símbolo.

ESCRITORES DE LA GENERACIÓN DEL 98



Miguel de Unamuno (1864-1936). Cultivó todos los géneros literarios (grupos en que se pueden clasificar las obras de Literatura: lírica, teatro, narrativa, ensayo,...), pero destacó en la novela y el ensayo (*El ensayo es un género literario que permite al escritor desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal*). De sus obras destacan "Abel Sánchez" y "La tía Tula"



Ramón del Valle Inclán (1866-1936) Sobresalió en todos los géneros literarios. Es autor de las "Sonatas" y "Luces de bohemia" entre otras obras.



Pío Baroja (1872-1956) Tenía una personalidad independiente y rebelde. En sus novelas "La Busca", "Zalacaín el aventurero",..., el desarrollo de la acción tiene gran importancia



Azorín (1873-1967). Su nombre era José Martínez Ruiz. Su prosa nos muestra el valor poético de las pequeñas cosas. Escribió "La ruta de Don Quijote" y "Visión de España".



Antonio Machado (1875-1939) Es uno de nuestros mayores poetas. Entre sus obras destacan "Soledades" y "Campos de Castilla"

Otros escritores de esta Generación fueron **Ramiro de Maeztu, Manuel Machado, Ángel Ganivet**,...

LA GENERACIÓN DE 1914 o NOVECENTISMO

Es un grupo generacional de escritores españoles, intermedio entre las generaciones de 1898 y de 1927. Su objetivo principal era renovar estéticamente la literatura y el arte de la época para conseguir una estética más moderna y propia del siglo XX. Los escritores de este grupo no eran exclusivamente literatos, sino que escribieron sobre distintos aspectos del saber. Todos los escritores de esta generación tenían una sólida formación intelectual obtenida en los nuevos centros científicos españoles y en universidades extranjeras. Este grupo compartió las siguientes características:

- Apoyaron las reformas sociales y políticas que transformaran la sociedad
- Sentían España como parte de Europa
- Defendieron los valores de la inteligencia, la disciplina de trabajo y el pensamiento: aparece un nuevo tipo de intelectual
- En cuanto a la literatura, buscaron el arte puro y la belleza de la obra alejándose del sentimentalismo de la generación del 98.
- Buscaban mayor objetividad y realismo, para ello valoraban la experiencia vital.
- Trabajaron por una obra "bien hecha", bien meditada.

ESCRITORES DE LA GENERACIÓN DEL 14



José Ortega y Gasset. Trató todo tipo de temas en sus ensayos, sus obras más destacadas fueron *La España invertebrada*, *La rebelión de las masas* y *La deshumanización del arte*. Fue el escritor más influyente de esta generación.



Ramón Pérez de Ayala. Dio a sus novelas un enfoque intelectual, *El curandero de su honra* y *Tigre Juan las dos* en (1926) son buenos ejemplos.



Ramón Gómez de la Serna. Fue el gran impulsor del espíritu vanguardista (cambio, ruptura) en España. Su obra es variada y compleja. Fue un inconformista con gran tendencia a la experimentación. Inventó el género poético de la **greguería** = humorismo + metáfora o comparación, ejemplo: "*De la nieve caída en el lago nacen los cisnes*"



Gabriel Miró. Escribió relatos breves, pero en lo que realmente destacó fue en sus novelas. Éstas destacan por su lenguaje cuidado, por la perfecta descripción de los personajes y por sus momentos líricos (sentimientos). Escribió *El obispo leproso* y *Las cerezas del cementerio*, entre otras obras.



Juan Ramón Jiménez. Es uno de los poetas españoles más importantes. Se le relaciona con el Modernismo. Su poesía transmite, color, ritmo,... A esta etapa pertenece "Platero y yo" (1914)

Otros escritores importantes de esta generación fueron el ensayista **Gregorio Marañón**, el catalán **Eugenio D'Ors** firme defensor de la razón y el equilibrio, el historiador **Américo Castro** y **Manuel Azaña**, que escribió importantes trabajos críticos.

LA GENERACIÓN DEL 27

Después de la Primera Guerra Mundial surgió en España un grupo de poetas que tomó el nombre de **Generación del 27** porque en 1927 celebraron el tricentenario (300 años) de la muerte de Góngora.

- En algunos de estos poetas hay una vuelta a lo popular
- En otros, un intento de hacer "poesía pura": el poeta no se preocupa de lo que dice, sino de la belleza de las palabras con que se expresa.
- La calidad de la poesía de la Generación del 27 es solo comparable a la del Siglo de Oro Español.

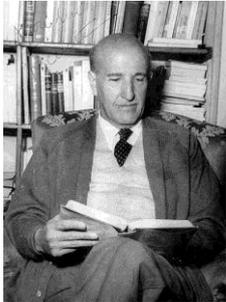
POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 27



Federico García Lorca (1898-1936). Es uno de los mejores poetas españoles del siglo XX. Escribió poesía, *El Romancero Gitano* y teatro *La casa de Bernarda Alba*.



Rafael Alberti (1902-1999). Es el virtuoso de la forma. Sobresale por la gracia y musicalidad de sus versos. Entre sus obras destacan *Marinero en tierra* y *El poeta en la calle*.



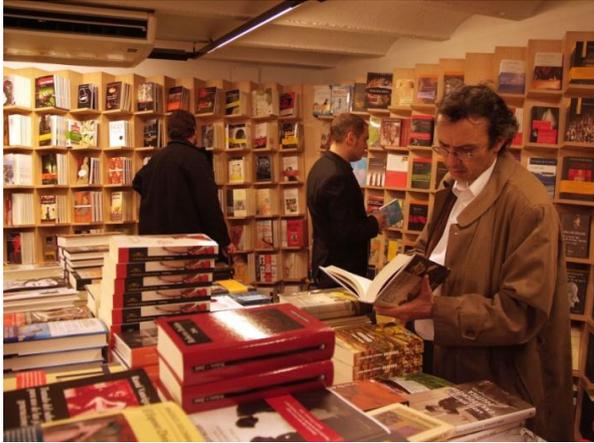
Vicente Aleixandre (1898-1984). Su poesía mereció la concesión del Premio Nobel en 1977. Su obra más importante es *Sombra del Paraíso*.



Miguel Hernández (1910-1942). Fue un gran poeta autor de *El rayo que no cesa* y *Viento del pueblo*.

Otros poetas de esta Generación fueron **Jorge Guillén, Gerardo Diego, Pedro Salinas, Dámaso Alonso...**

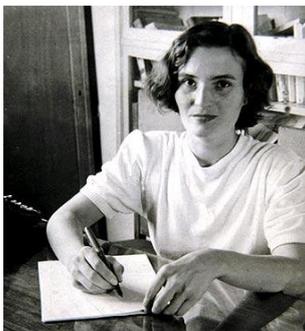
2. LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX



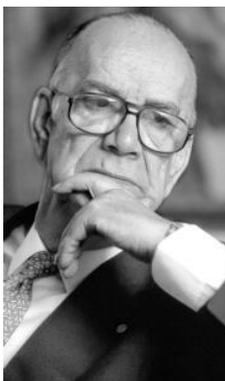
La Guerra Civil dejó a España sumida en una situación de penuria social, económica, cultural,... Después de una larga época de posguerra, coincidente en parte con la Segunda Guerra Mundial, España se fue recuperando poco a poco.

A partir de 1960 se produce un gran desarrollo económico e industrial. Hacia 1973 se inicia la crisis económica y a finales de los años 70 comienza a hacerse más grave el problema del paro. En el año 1975, con la muerte de **Franco**, se instaura la **democracia** en el país. En la segunda mitad del siglo XX, la enseñanza se hace obligatoria y gratuita para todos los españoles y la cultura adquiere un gran desarrollo. **La novela de la posguerra**

Al final de la Guerra Civil, unos escritores habían desaparecido en la lucha, otros estaban en la cárcel y muchos en el exilio (fuera de España) donde continuaron escribiendo. A partir de 1945 comenzó la recuperación intelectual del país.

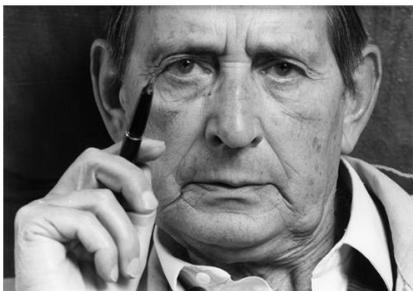


En 1944 se publica **Nada** de **Carmen Laforet**. La autora, en la novela, nos presenta una realidad dura, un ambiente vacío, desnudo y de fracaso. Su estilo es triste y pesimista.



Camilo José Cela (1916 – 2002). Novelista gallego. Escribió libros de viajes, **Viaje a la Alcarria**. Su novela más importante es **La Colmena**. Esta novela refleja la sociedad del Madrid de la posguerra.

Ha recibido el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Nobel de Literatura y El Premio Cervantes.



Miguel Delibes (1920-2010). Nació en Valladolid. Es un novelista detallista y observador de las tierras y los hombres de Castilla. En 1950 publica **El Camino**, una novela que refleja el ambiente de un pueblo castellano. Ha recibido el Premio Cervantes.



Ana Mª Matute (1925 – 2014). La violencia, el odio, la muerte, la miseria, la angustia y la extrema pobreza que siguieron a la guerra marcaron hondamente su persona y su narrativa. Escribió entre otras novelas **Los hijos muertos**. En el año 2010 recibió el Premio Cervantes.

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas...

Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

– Tien’ asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.



-Lee con atención y rodea la respuesta correcta.

1. Federico García Lorca español famoso por sus

- a) Novelas b) ensayos c) poesías

2. Juan Ramón Jiménez recibió en 1.956 el premio ... que es un premio internacional de literatura

- a) Cervantes b) Nobel c) Princesa de Asturias

3. ¿Cómo se llama el premio español que se concede a escritores de España e Hispanoamérica?

- a) Cervantes b) Princesa de Asturias c) Nobel

4. Cuál de los siguientes autores no han recibido el premio Nobel de Literatura.

- a) Camilo J. Cela b) Juan R. Jiménez c) Federico G. Lorca

5. Qué guerra se desarrolló entre 1.936 y 1.939?

- a) 1ª Guerra Mundial b) Guerra civil española c) 2ª Guerra Mundial