

## Sesión 22

### **Día internacional para la concienciación sobre el autismo**

Las circunstancias que nos rodean suponen siempre una experiencia de aprendizaje y de concienciación. Con más de dos semanas de aislamiento causado por la pandemia de Covid19, quizá podamos acercarnos, aunque sea ínfimamente, a la situación que viven aquellas personas que sufren en mayor o menor grado las dificultades de relación social derivadas de padecer el síndrome de autismo.

En el mundo de la música hay ejemplos de compositores e intérpretes que aun padeciendo este síndrome han brindado a la sociedad sus dotes, a veces excepcionales, para desenvolverse en el mundo de la música.

Por otra parte, la música también es utilizada hoy en día como terapia para ayudar a superar el aislamiento forzado que sufren quienes padecen el autismo.

Esta sesión está dedicada a los autistas y sus familiares, y por extensión a quienes hacen de la superación de sus limitaciones físicas o mentales su objetivo vital.

# “Adagio en Re menor para flauta y piano”

Hikari Oe

<https://www.youtube.com/watch?v=l4e3pl8k6zY>

La música de Hikari Oe, tiene un pulso sosegado. Piano y flauta dialogan con melodías sencillas e íntimas. La flauta protagoniza los temas musicales con notas ligadas que se resuelven en trinos.

Busca en youtube más grabaciones de Hikari Oe, seguro que no te decepcionarán. A mí me producen sentimientos diversos: por un lado me atrae su aparente simplicidad, pero por otro lado cuanto más las escucho percibo matices en los temas y en las armonías que me sorprenden. Creo que hay mucho de contemplación de la naturaleza en ellas, y aunque a veces desprenden algo de nostalgia o incluso una cierta tristeza, hay guiños de optimismo y colorido.

En el campo de la interpretación nos vamos a detener en **Thomas Quasthoff**. Nacido en Alemania, padece los efectos de la Talidomina durante su gestación. Fue rechazado en el conservatorio de Hannover, pero su empeño en desarrollar su vocación musical le lleva a tomar clases particulares de canto y así comienza su carrera musical en la que destaca tanto en el repertorio clásico como de jazz. Además de actuar en la ópera estatal de Viena, y realizar numerosos recitales, ha acompañado a directores de orquesta como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, y otros. Después de cuarenta años de conciertos, por razones de salud, abandona las actuaciones y actualmente se dedica a la docencia musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hf7-MhqXGcQ>

Lo escuchamos en esta ocasión interpretando varias obras de jazz clásico. Comienza la grabación con un ejercicio rítmico de beatbox



## HIKARI OE

(1963- )



Nacido en Japón, hijo del literato Kenzaburo Oe, ganador del premio nobel de literatura en 1994.

Hikari nació con hidrocefalia severa, ceguera parcial, epilepsia y algunos rasgos del espectro autista. Sus padres decidieron cuidarlo con especial esmero y cariño. Su aislamiento, según cuentan sus padres, se rompió cuando de niño escuchó los trinos de los pájaros a los que imitaba con gran facilidad. Sus padres pensaron que la música le podía servir de ayuda y para ello contratan una profesora de piano que le introduce en la música.

A través del piano Hikari comienza a expresar sus emociones. Años más tarde, compone piezas para piano, flauta y oboe.

acompañando a la batería, para

después mostrar la profundidad y calidez de su voz, en el que se aprecia su dominio de los registros de barítono.

**Susan Boyle** es otro ejemplo de superación frente al rechazo inicial de una sociedad en la que prima el aspecto. Originaria de Escocia, nació con hipoxia, la cual le produce algún daño cerebral, pero además es diagnosticada con el síndrome de Asperger, uno de los síndromes que conforman el denominado espectro autista ( al parecer podría haberlo padecido también W.A. Mozart )-

Intenta abrirse paso en el mundo de la música presentándose a programas de caza talentos. En uno de ellos es ridiculizada por el presentador debido a su aspecto. Su empeño le lleva a presentarse al programa Britains Got Talent 2009, en el que quedará en segundo puesto. De este programa es memorable su actuación interpretando "I dreamed a dream" (soñé un sueño) , del musical "Los Miserables, el cual tiene centenares de miles de reproducciones en internet. En el siguiente enlace puedes revivir ese momento de su presentación en el programa, y la cara de escepticismo inicial de jurado y público.



<https://www.youtube.com/watch?v=RxPZh4AnWyk>

Podrás escuchar el sonido más limpio en la siguiente grabación suya, ya sin aplausos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Aeo86iOS0QU>

Susan Boyle tiene una potente y limpia voz, con capacidad para transmitir emoción.

Por último escucharemos una grabación de **Matt Savage** , en 2006, cuando tenía 14 años.

Este muchacho padece síntomas del espectro de autismo por los que en su más tierna infancia sufría intolerancia ante ruidos y música. Su coeficiente intelectual es muy elevado, llegando al nivel de genio. Al principio autodidacta, luego estudia en el conservatorio de música de Boston. Su carrera interpretativa se desarrolla en el entorno del jazz

Hay pocas grabaciones de sus actuaciones, la que he elegido es cuando Matt tenía 14 años, en una grabación casera realizada en 2006. La he elegido porque pocas veces tenemos la ocasión de ver en directo a una persona de altas capacidades en su formación temprana.

<https://www.youtube.com/watch?v=RGD1gl0YtfM>

Unos años más tarde lo podemos escuchar en una interpretación de música española, sobre el tema de "El concierto de Aranjuez" del maestro Rodrigo, el pianista Chick Corea hizo una reinterpretación jazzística. Vemos a Matt Savage tocando esta versión.

<https://www.youtube.com/watch?v=gjegFMfvRKQ>

